

# Al-Umma



#### I. Al-Umma. 1933.

- 1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :
- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

#### CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE

- 2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.
- 3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :
- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.
- 4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.
- 5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.
- 6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.
- 7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter utilisation.commerciale@bnf.fr.

Sij 1:

### الادارة

مديرها وصاحب امتبازها

إبوالبنطان

اراهم بالسحاج عيسي

نعج روفيقو عدد ٧٠ بالجنزائر

DIRECTEUR GERANT ABOULYAKDAN HADJ BRAHIM 70, Rue Rovigo, 70 - ALGER

66 EL-OUMA " Journal

### الاعلانات

مع فيم الاشراك €

و القطر الجزائري عن خمسين عددا

في تونس والمغرب وطرابلس . .

في سائر الاقطار

عن خمسة وعشرين عددا

عن نصف سنة ، ،

بتفتى في شانها مع الادارة

Chèques Postaux 84-30 TÉLÉPHONE : 31-60

المسوافق ١٦ فيفري ١٩٣٧

الجزائر - يوم الثلاثاء ذوالحجة ١٣٥٥

مر جريدة عربية تصدر كل بوم الثلاثاء <u>س</u>

المريان للصحافة المصرية أن تنزع عن كبريائها وتتنازل لمبادلة زميلاتها ، القول الفصل في القضية الطرابلسية ؛ وادي مين اب، شئون وشجون : انباء العالم الاسلامي . اخبار الشمال الافريق · شعب الجزائوشعب مسلم عربي (قصيدة) على اطلال « منصورة »

# المريان للضحافة المصرية ان تنزع عن كبريائها وتتنازل لمبادلة زميلاتها

ان الاعتداد بالنفس ، والشعور بالكرامة ؛ طائرين صلفا وكبرا . يظهر ذلك منهم بارزا ويتضح والاعتزاز بالمواهب من أكمل صفات الانسان التي جليا في ترفعهم عن مبادلة الصحف التي ترد اليهم تربأ به عن الدنايا ، وتحوطه بسيساج من الحصانة أ من افطار الشرق ؛ وخصوصا الاقطار التي قعد بم وتصونه بسور من المناعة . ومن اعظم المحفزات التي ضعفها ألادبي عن مسايرة ركب النهضـة الشرفية تدفعه الى طلب المزيد ، وتسمو به الى الك الكال جنبا لجنب كالجزائر .

النتائج قد تنجاوز في بعض الاشخاص حدالاعتدال لا يدين الا بالمادة فيا سبق اليه من المحاسن والخلال \_ شان كل فضيلة - فتنقلب رذائل تشمبُّز منها الكريمة فاولى بالشرق الذي يدين بالقوتين نفس الكريم وتستعيذ من شرها . تستحيل صلفا - و مصر هي الشرق - ان ياخذ منها هذه وكبرا وزهوا وانانية واعجابا بالنفس وعوامل احتقار العادة ويشد عليها يديه ويحافظ عليها محافظته على منزلة المتصفيها من نفوس العقلاء و داعيةلا حتقاره من مصر التي تسعى حكومتها وشعبها لجمع شنات والآز دراء به واو اوتي من الخصائص العقليسة حظا الاقطار العربية وحصرها في اطار من وحدة الثقافة موفورا وبلغ من الثقافة والمـواهب العلمية ما بلغ والمصالح لاجتاعية وغيرها؟.ومن احق بالاضطلاع بل لا تكون هذه الحصائص والمواهب الا اعدالانا بهذه المعمة من أرباب الصحف فيهـا الذين في عن سقوطه و دليلا على حقارته و مهانته . فالانسان مقدرتهم توحيد الاراء في العالم العربي وتوجيه الراي بفضائله النفسيه التي بها كاله و باخلافه الفاضلة التي العام فيها الى و جهة واحدة . هی اساس کل خیر ·

والعلم أن لم تك تنفه شمائل

تعليه كان مطية الاخفاق التي لا يجهلها احد وخصوصا من رزق حظا من الاقطار المغلوبة على امرها الباقية بسبب ما كبلت به بأ جرائد الشرق فيتسبب به ضياعها ورغما عنكل وفي سبيل الوطن كل صعب يهون ، المعرفة واثارة من العلم ، و مارس الحيــالا الاجتماعية من قيود وما ينالها منارهاق – فيالمؤخرة انتعرض ورأى مبلغ ناثير الاخلاق فيها • لكننا – رغماءن لما العرادي ، وتلحق بها الغارات ، وتنزل بهــا ذلك - بعد ارباب الصحافة من اخواننا المصريين الضربات . الذين يتولون زعامة الشرق العربى و يحملون اواء ولكم ضحت صحف هذه الاقطار من هذا المخترة حرضنابعضالاصدقاء فيه ابداعا وبراعة ؛ غير ان هذا الاعجاب منبا لا نوهنا به وشكرنا له صنيعه وعددنا رجوعه الى الحق

مرارة والذع وخزا .

وتعلق به في جو من العظمة رفيع . تلك العادة الحسنة التي يحرم في شرع الصحافة غير ان هذه الصفات المحمو دة الاثر؛ العظيمة أركها والتهاون بامرها والتي سبق اليها الغربالذي ومثل هذه الصفات الدنسية كافية لاسقداط اعز شيء به قوامه وميزته . ومن او لي بهذه العادة

من مبادلة صحف هذه الاقطار التي ترجع صدى اصواتهم وتكبرها فترن في كل صقع وتقرع كل ذلك هو الواقع الملمسوس ؛ وثلك هي الحقيقة اسمع ؟ و من اجدر بالامــداد والتــأييد الادبي من

الثقافة فيه ، والذبن يتغنى بهذا الحقائق شصاؤهم الساوك الشاذ الذي تسلكه نحوهما صحف مصر على الاشتراع في المجلة قياما ببعض الواجب فاجاب إيمنعنا ان نصارحه براينا في ثقافته الحلقية وانجابه فضيلة ومكرمة تشرفانه وان اصر على كبرياته و يرفع عقائرهم بها كتابهم وخطباؤهم نجد اكثرهم — ما عدا القليـل منهـا — وشنعت عليهـا هذه البعض منهم ؛ فبعثنا اليه بعناه ينهم مع بدلالاشتراك بهذه الحقائق التبي قد يسـوه سمـاعهـا من صحيفـة وتهادي في صلفه كان ذلك تسجــيلا منه على نفسه – والاسي يملا ُ النفس – يتجاهلونها و يخالفون الكبرياء الماسة بكرامتها ، وكم نددت بعض صحف ضمن مكتوب ذكرناهفيه بمبادلة الامة التي لم تزل جزائرية ا ! . ما يعتقدون وما يقولون نراهم مزموين بما اتساح مصر نفسها بهذه المعاملة التي يأنف كل عاقـل ان تبادلهوضمناه حقائق يعرفهاا كثر منا فلم تمضعلي ذلك ولا نبالي بعد هذه الصراحة التي عودتنــاهــا بانهاصيب بهذا المرضالو بيل ، وليس له بين السبيلين الله لهم من خطائص ، معجبين بما منحهم من الله ، وشددت النكير عليها فلم نعر لها جانبا عشرة ايام حتى وافت الاشتراكات اربابها و لم نل صحافة مصر ، أعد ذلك – كما فعده نعن – محض سبيل .

الموضوع مع بعض زملاكنا الصحافيين فو جدناهم يتذمرون من هذا الاحتقار اللاذع ويجدون من ذلك غصة شارقة فبدا لنا منهم حرص شديد على اظهار هذه الحقيقة ورأينا قياما بهذا الواجب الادبى ان نفوز بفضلة الصراحة والمحاسة مدد الحقيقة المرة وان كانت الانانية من جانب رصيفاتنا الراقية اشد

ونذكر هنا على سبيل المثال بحلة «الرسالة» التي نعدها بحق ارقى مجلة شرقية واوفاها بحساجة الادب العربي في العصر الحاضر هذه المجلة التي يقول صاحبها الاستاذ (الزيدات) : في سبيل الادب كل اذى بحتمل ، و في سبيل العرو بـ له كل بذل يعوض، و في سبيل الوطن كل صعبيهون . بعثنا الي هذه الجلة جريدتنا « الامة » منذ مبعة اشهر ولا نزال نبعثها؛ وشفعناها بكتاب خاص الصاحبها نوهنا فيه بجهوده العظيمة واشدنا بذكر

المجلة وبالفراغ العظيم الذي سدته في العمالم العربي و لا من – اذ لم نكتب الا بوحي من الحقيقة واملاء من الواجب، وذكرنا؛ فيه بواجبه كجندي تطوع لحدمة الادب العربي اصدق الاستاذ « الزبات ، يابي له كبرياؤه ان يبادل التي يحرص عليها وحملنا عليه تقديرنا للرسالة التي وهل هذالك وسيلة اضمن للنجـاح في مهمتهم بواجبه هذا نحو من يشاركه حسب استطاعته في هذه الحدمة ويمد له فيها يدا مساعدة ، و بعثنااليه

## وكثيرا ما تجاذبند اطراف الحديث في مذا القول القصل في القضية الطو ابلسية الطر ابلسيون وحدهم همالذين دافع واعن بلادهم بقلم صاحب السمادة سليمانباشا الباروني

بسم الله الرحمن الرحيم حضرة الاستاد الكبير امين سعيد .

قرأت في الرابطة الغراء ما كتبه البها من دمشق بالاقلام . وقد نقضوا قاعدة كادت تكون مقررة الفاضل السيد عمر فائق شنيب تحت عنوان ( دعوة عند الامم وهي أن لا تقاوم دولة الا دولة مثلها ، الطرابلسيين الى توحيــد صفوفهم ) وقد وجه الي فهاجموا دولة ايطــاليا العظيمة بعددها وعـددها لما آخرة خطابا راجيا سد باب المنداقشة فيا نسب اعتدت على بلادهم سنة ١٩١١ ولا يوجد بايديهم الى الاستاذ عزام من الاعمال في طرابلس وعد ذلك الا السيوف والدبابيس والبنادق المتبقة ( ابوصوانة ) قشوراً لا قيمة لها بل بالغ حتى قال : انها اصبع فكانت واقعة الساحل الكبيرة ثم واقعة الهاني المهولة ايطالبا تلعب تحت الستار بالطرا بلسيين ونسب اليهم التي اجلوهم فيها عن استح. كامات الهماني والمصرى الاختلاف والشقاق الى آخره . وأنى له من ومكتب الزراعة وسوق الجمعـة والساحل وتاجوره الشاكرين على دعوته اخرانه الطرابلسيين الى الاتحاد واصبحوا بين يوم وليلة على ابواب المدينة وكان وعلى غيرته الرطنية الا اني لا أوافقه على ان هـذه رصاص بنـادقهم التي غنموها يصب حول السرايا الفضية من القشور بل هي مما يجب استئصالها برفع الحمراء وفي سوق الثلاث، وعلى الأسوار فعلوا ذلك الستار عن حقائقها لا نها مسخت تاريخ طرابلس كما قلت في مقالي السابق المنشور في البلاد البغدادية الغرب الحافل بجهاد قل نظيره وما قام به ابناؤها وفي الفته المصرية بدون ان يدفعهم أو يشير عليهم

خدمة و رفع شان لغة الضاد الى اعلى مقام ،ذكرنا؛ صحيفةاسبوعيةتصدر بالجزائر ارانهينظر الىهذه المبادلة عدرها و يتفانى في خدمتها ، ام عده – كما يظهر نظرة مادية لا غير وانه لا يقمل عن كثير من من سلوكه معنا - لطمة من غير ذات سوار اوسواء اخوانه الصحافيين بمصر صلفًا ، ونيها ، واحتقارا، [كان هذا ام ذاك فان راينا في المجلة لا يتغير ؛ عنواننا مطبوعا في بطاقات تسهيلاللارسال واحترازا وانانية ، وان قال بلسانه : « في سبيل الادب كل وحرصنا على اقتنــائها وتتبعـــا ، وحث الناس على من الخلل الذي كشيرا ما يقع في العناوين التي تاني اذي يحتمل ، وفي سبيل العروبة كل بذل يعوض، الاستفادة منها لا ينقص بل يزيد .

سوى عدد واحــد تحققنــا به اتصــاله بالجريــدة الاستاذالعلمية وباسلوبه الفذ الذي يجبـان يحتذيه | يقرأه ويسجلها عليه : فاذا انصاع لصوت الواجب وبالكمةاب وبالعناوين ثم انتظرنا بعد ذلكوانتظرنا المتأدبون وبمجهودة الصحفي والتأليفي الذي يبدى

مواهب مندفعين وراء تيار الأنانيــة وحب الذات من الالتفات ؛ ولم تلق لهاسمعا بل لم تزددالاشموخا المبادلة الامة اثرا فانتظرنا نحو شعر فايقنا حينئذ ان انتقاد نزيه املاه الحرص على توثيق الصلات الادبية ا

الابطال الذين علموا الناس في هذا العصر أن جهاد

الحق انها يكون بالدماء لا بالمداد وبالسلاح لا

ثم اننا نجعل ما كتبناء اليوم امتحانا آخى ذلك فقد خاب ظننا في الاستاذ اذ لم ياتنا منه عن — والله — من اكثر الناس اعجابا بثقافة النفسية الاستاذ الزبات يطلع على نتيجتمه كل من وتنازل لمبادلتنا – وهو ما لا نزال نعتقده فيه – بانها منغمسة في حمأة هذه العيوب واعترافا للعموم

ه سعید ه

وابن ما كاف للاسلام من شميم

يا قوم ڪيف نسيتم ان جوهرنا

ام قد حسبتم مسخنا في الانام بما

اذا وان قعد الدهر الحدوث بنا

لا نرتضى بدلا في الدين او نسب

شعب و الجزائر ، شعب مسلم عربي

يحيى د باسلامه ، في مهد نشأته

وفي و عروبته ، بقاء مؤددة

ولا نريد سوى الرحمان ينصرنا

في الله نهضتنا ؛ لله سيرتنا

نسمى لغايتنا ، في حرز الفتنا

لا فرق ما بين لاهينا ومصلحنا

فكلنا إخوة ، العدل يسكننا

كم ذا شكونا ، وكم سالت مدامعنا

وما وجدنا سوى لاه بنعمته

مذى الجنادل قد ذابت لانتنا

يلمون في روضة من روض جنتنا

ه باریس ، رفقا بنا باریس لا تنمی

مدى لنا راحة بيضاء تذهب ما

ومهدى سبلا للمجدد تسلكها

فانعا رغم انف النائبات الى

دارت دوائر هذا الدهم فاتدى

جزائر الفد ، ما ابهاك في نظرى

كم تسفرين لماما ف مخيلتي

وانت في عالم دون اللحاق به

ترى تسالمني الايام يا املى

حتى اراك بافق المجد ساحبة

وحول غابك (اسدالله) في ماا

وخلف سترك آرام ين بنهـ

وتعت امرك هذا ( العبد ) منتظر

اني احبك حبا لا اكيفه

او تصطلی مثلما قد تصطلی کـبدی

انت الحياة وما لي في الوجو د سوى

فالله بحييك في عن و في شرف

• بريقو •

اكثر النواب بميزب ليس لهم من النيابة الا

# وادى ميزاب شؤود وشجود

و بين المشتركبن وسببها زيادة غراسة جديدة على ( الكنتورات ) وقد رفع هـؤلاه عربضـة للادارة الآن لم يقع حل مرضي لهذه المسألة . واذاأصرت الشركة على ابقاء هذه الفرامة فلا يطبق ان يشترك فيها احد في المستقبل ومن كانوا فيهما مشتركين لا يستطيعون الاستمرار ويوشك أن ينسحبوا .

شرعت شركة حفر البير الارتوازية في عمل الحفر من يوم ٢٧ جانفي وقد علقت الامة آمالا جساما على هذه البير ؛ وعساها تتنبه لحفر الآبار العلمية في

وصلت منذ مدة كمية كبيرة من الرسائل والاجوبة في مسألةالتيليفون وغيرها فاصبحتالعامة تشارك الحاصة في الراي والتفكير والاخمذ والرد في المسائل العامة والنواحبي الاجتماعية وامست تخوض في المسائل العلمية ، وان كان عا. يؤسف له ان بكون اكثر خرضهم في مسألة التيليفون التبي اصبحت شغلهم الشاغل ويتركوا الاخطار المحدقة بهم من كل ناحية والمصائب التي تنتابهم من كل جمة من غيران يعيروا لها اهتماما و يعطوالها ما تستحقمن السهر والحزم والندبير ، غير انه من ناحبة اخرى ود ارتفع المستوى العقلي في الامة بهذا التحاكك الفكرى وهذه المحاورات حول هذه المسألة وحول مسائل الاصلاح العامة فلو رجعت القهقرى نصف قرن واستعرضت امامك متناول ابحاث اهل ذلك

## مؤتمر للصحافة العربية

قدمت جريدة « الجزيرة » الدمشقيسة الغراء | عظيم !! اقتراحا الى ارباب الصحافة في العدالم العربي بشان « الاهرام » جوابا عن الاستلة التي وجهت البهم من ابداء رأيهم في الافتراح والمكان الذي يعقد فيه الامة من قبل ولعلنا نعود اليه بيسط. وتحديد مهمته فكان جوابهم الاستحسان والارتياح اما تعيين المكان فمنهم من عين مصر لانها وسط عين دمشق ، ومنهم من ارادة دوريا يمقد كل في معمته فمنهم من حددها ومنهم من اقترح تأليف

خلل و في ذلك ما فيه من رفع شان نلك البسلاد فتسبب التعطيمل عن ذلك فليراجعوه وليستمأنفوا ولكن انى للمريض ان يداوي المرضى ؟ فاللم لطفا آخر الزمان ان كان فيه انبياء والا فسلام على الدنيا فمن كان له علم بمقره فليخبر بـــه ادارة والامـــة ، ومن توثيق العلائق وزيادة التعمارف والانصال . العمل فما ضاع حق وراءه طالب .

.فاع

الجيل وتفكيرهم لتبين لك الفرق الكبير بين الحالتين والفضل في ذلك راجع اولا الى ديب حركـــة العلم في الامة ، وثانيا الى الصحف ، وثالثا الى بعض المؤسسات ، ورابعا الى النشريات على ما فيهما من غث . وقد اصبحذا لا نسمع في الجالس والطرقات وقعت مشكلة بين شركة و لبون و الكهر بائية الا : آية - حديث - قول عالم - جربدة -مقالة - نشرية -- فتوى فلان - اعتراض فلان الخ الح . وفي ذلك ما فيه من تشحيد الافكار ، بالجنرائر وتوسط بينها رئيس الادارة العسكرية والى والنشاط العقلي وحفز الهم واثارة العنرائم الراكدة وزوال الخلاف بالمرة وركبود الحركة العقليــة – هو الموت في نظري . ولولا هذه الحركة لما كانت حياة ولا قام عمران ولنا في قول الرصافي حكمة : تموت القوى ان لم تكن في تباين

و يحيدين ما دام التباين باقيا

ضدها ورميها بكل منكر من القول وزور .

مجلس « عمي سعيد » وروضة « الشي خ ابي

اسمها جهلوا وظيفتهم وضيعواحقوق الامة التيانابتهم عنها ومنحتهم ثقتها ، فاندا لم نسمع بضر دفعـوه أو \*\*\*\* منفعة جلبوها . فلا نسمع الا الموافقة على ما يعرض لا يوجد في ميزاب ولا ناد واحد يضم بين عليهم من الاحداث التي كثيرا ما تكون ضد بين اقطمار الشرق والشمال الافريدقي ، ومنهم من اجوانبه الطبقة المفكرة ويكفل برفع المستوى الفكرى مصالح الامة فاذا عوتبوا على ذلك القوا المدؤولية على الامة و يجمع في حضيرته العاطلين والبطالين وفي سنة في عاصمة من العواصم العربية ، اما تحديد النوادي العامرة في القطر الجزائري اسوة حسنة . وقد بلغنا ان بعض المتنورين قدموا رخصة ولوكانوا نوابا حقيقبين لقاموا بالامانة التي حملوها لجنة تمثل صحافة الاقطار العربية لوضع البرنامج الفتح ناد فمنعتهم الادارة ، ولا نرى صحة ذلك فان وتعيين المكان والزمان . الادارة لا تمنع شبئها عن اناس وتمنحــه لآخرين من شرورهم ، ولو فعلوا لحففوا عن الوطن كثيرا وسيكه و لهذا المؤتمر اذا خرج لدور التنفيذ في فنحن نرى كثرة النوادى في كل ناحية وتسهيل من المصائب التي يرزح تحت اثقــالهــا ولا بادوا اثره الكبير في رفع شأن الصحافة وتلاقى ما فيها من الحكومة في فتحها ولربما نقصت نقطة في طلبهـم كليهـم الاجتماعيـة التي تنهـك قواة المعجزة من معجزات العصر على يد نبيء من انبـاء مند ثلاث سنين وتعطلت بفقدة حقـوق الورثة

كم ذا ، بعاصمة ، الا دوار من لهب وكم هنالك من سيف ومن قضب اني سمعت ضعيجا في جوانبهـا هذا يقول لقد راموا بطيشهم وان تكون لهم في العيش تعمدنا وذا يقول : ذروهم في جنونه.م لا يصلحون لغير الغل في الم فانهم من ضواري الوحش،ان خرجوا يا للفضيحة ، يا للعار ، اين مضى

كنا علقنا على ( جمعيـة الاصلاح ) آمالا كبيرة ، ولكن الآن بدأ يساورنا الشك في تحقيق ادمغة الناشئة والشبيبة التي تذرع الطرقات وتحترف هذه الآمال . كنا نأمل ان تضرب بسهم في كل ضرب من ضروب الاصلاح - اذ هي الرجاء الوحيد في اصلاح غار دايـة من النواحي العلميـة والاجتماعية والمادية واملنا فيها أن تبث دعاية واسعة النطاق للانخراط في سلكها ، وتمد فروعها الى بقية مدن ميزاب ، ولكن بقيت تعمل في دائرة ضيقة في حركة تكاد تكون سكونا ؛على تألب المفسدين

عبد الرحمان الكرثي ، اقفلت ابوابهما باقفال من النعصب واحيطت باسلاك التيليفون بعدان كافاملجأ المشاكل الاجتماعية ؛ والقضايا الشرعيسة تفض فيهما بَهَارَةُ وَتَعَلُّ بِعِدْلُ وحَكُمَةً وَهَا الآنَ رَهِنَ عَلَمَاتُنَا وبيدهم فتح ابوابها فان لم يفعلوا رفعنا الستار عن المتسبين في غلقه ما الذين بفتون بحرمة الاجتماع فيهما للمفاهمة وفض المشاكل فالراي العام بالمرصاد وهو الذي بعلم المسفد من المصلح ؛ و يجازى الجزاء الوفاق الذين يفسدون في الارض ولا يصلحـون ، والامة اليوم غيرها امس . وو بل المذين ظلموا من مشهد يوم

عقد مؤتمر عام للصحف العربية يعالج شؤنها وينظر مدارس الحكومة ومدارس الصنائع ومدرسة في مطالبها فقوبل اقتراحها باعظم مظاهر الارتياح المبشرين في تقدم ونشط؛ اما المدارس العربية فلا والاستحسان في جميع انحاء العالم الدربي ولا سيا يوجد منها في غارداية (عـاصمة ميزاب) سوى مصر وقد وردت اليها ردود من ثلاثة من اقطاب واحدة او نصف واحدة ! ومدرسة الصنائع التي الصحافة المصرية : الاستاذ عبد القادر حمزه صاحب انتقاضى مبزانيتها من جيوب الامة ؛ يستغلما اليهو د • البلاغ ، الاستاذ خليل بك ثبت رئيس تحرير الذين يعرفون مواضع الاستغلال الحصبة ويحسنون و المقطم، والاستاذ الطون بك الجميل رئيس تحرير الاستفادة منها احسانا لا يجاريهم فيه احد . وفي ظنبي ان احد الكتاب طرق هذا الموضوع فے

بعبادك ١

# شعب الجيز ائوشعب مسلم عوبي

لا يبتغيى غيرنا فيالكون من حطب مدت لاكبادنا من غير ما سبب بهجونا رفعته خادمو الادب ان يدخلوا معنا في حلقة النسب وعين ارفعهم في سائر الرنب فانهم امة مبدورة الحسب ولا الغير وقود النار في الرهب من كبلم جرعونا اكؤس العطب ما للعروبة من مجد ومن غلب سام ومن خلق غض و من عجب قد كان من لب هذا العنصرالذهبي؟ قد سمتموناه من خسف و من شجب؟ لحير طائفة في سائر الحقب ما ازدانت القبة الحضراء بالشهب

لا كان من رام اقصاد عن العرب حياة اسد الشرى في غيلها الاشب لا في البرامج ذات الحتل والريب ولا سوى حفظه المكنون من يلب الله نجدتنا في كل مضطرب جنبا ر لجنب ولا فرتد من رهب كلا ولا بين ذي علم وذي نشب والظلم يدفعنا كالفيلق اللجب فما استفدنا سوى الويلات والكرب ونحن نقضى ضحايا الجوع والسغب حزنا وذا القوم في لهو وفي لعب ونحن ينهم نصلي لظى اللهب عما نقاسيه من حياتك الرقب نشكر لاجلك من ضر ومن وصب « جزائر الغد » في ابنائهما النجب ! تجديد عزتها في الجد والدأب فليس ينجى امام الدهر بالهرب من صورة تستبى عقل الفتى الارب سفور شمس الضحى من برقع السحب دنیا تشیب بنی جبلی و لم تشب حتى ارك كا اهواك عن كثب ؟ بين الدرارى ذبول التيه والعجب من الملائك يتلو ( آية الكتب ) حلى المِعارف لا حلى من الذهب من ذلك (الثغر) لفظ الامر والطلب

وهل يكيف مسرى الروح في العصب؟ من نار حبك يا روحي ــ الصفا تذب سطوع نجمك من سؤل ومنارب ومن بحبك في بمن وفي طرب ( مبارك جلواح العباسي) طبقات الامة ثلاث : الطبقة العامة والوسطى والحاصة : اما العامة فمشتغلة بنفسها والمنفعة بينهما متبادلة والعلاقات مرتبطة . واما الوسطى فبقيت حائرة ازاء الحالة لا تدرى اي طريق تسلك تريد الدواء الناجع للعلة فلم نهتد اليه ولا للطبيب ، وهي القواد والحال ان المسؤول امام الامة هم نوابها الذين يمثلونها بحق لا القواد الذين لا يمثلونها في شيء ويوشك السبينفجر بركانها فيجرف كل ما حوله اما الخاصة التي بيدها اصلاح الحالة فمختلفة الاهواء متباينة المنازع كل يجذف الى ناحية والموجمتلاطم احسن قيام ولضربوا على ايدى هؤلاء ولازالوا كشيرا والسفينة مشرفة على الغرق فلا تنجمو هذه السفينــة

اسلام مودع .

[ معروف ]

## على اطهول منصورة

بقرب نلمسان وعلى بعدكبلو ميترين منها نوجد قرية صغيرة فيها ما ينوف على الفي نسمة اكثرهم من المعمرين الار وبيين ارضها غنية جدا عملتــة بالكروم والفواكه وغيرها . فيها مناظر طبيعية خلابة ، وهي واقعمة على هضبة عدالية في غرب

هذه القرية الصغيرة الغنية الما هولة بالمعمرين كانت مسكن ملوك الجزرائر وامرائها وعظمائها . في هذه القرية نرى الآن آثار تلك القصور العظيمة التي شادها العرب ايام كانت الجزائر بلادا

في هذه القرية نرى آثار شعب عظيم كريم لا يتحمل الذل والعسف.

هنالك كانت اجدادنا تتنعم وبين تلك الاشجار كانوا يرتاضون، وفي تلك الرياض كانوا يغدوب

هذالك كانوا يجتمعون ليتحدادتوا على ما يعم الجزائر والاسلام .

ولكن كل شيء ذهب الآن فلم يبسق الا بعض الآثار يمر بها الكنديرون فلا ينتبعون لهما غير ان المنارة لا زالت واقفة رغم مرور الازماك و رغم الحوادث الجمة بما جعلني افكر بان شعبناالجزائري رغم المصائب والاهوال التي اصابته لن بخضع لهـا وان ينحني امامها ، وسيبقى دائما مرفوع الراس اشديد البأس !

في الطريق وانت راجع من منصورة الى ألمسان نرى على حافتيه عمالا عربا يشتغلوب في حرث وري ارض المعمرين بكل نشاط وهم يغنون اناشيد الحياة وانهم لاولاد اولالتك الملوك والامراء والابطال والعلماء الذين اعلموا كلمة الجزائر في الماضي .

فلو علموا انهم احفاد اوائك العظما الذين سجل لهم التاريخ الحالد صفحات من البطولة والتبريزفيكل ميدان لرددوا اناشيد الحزب والاسي بدل الغناء ولا رووا تلك إلارض بدموعهم بدل الماه!

لقنوا - ايها العلماء - الشباب لناشئين تاريخ اجدادهم الحافل بالعظائم وعرفوهم بذه الآثارالناطقة بعظمتهم وجلائل اعمالهم واروهم الطريق الذي سلكوة لاكتساب هذه العظمة الخالدة والاحراز على هذا الذكر العطر - تروا منهم ابناء بررة وشبابا طموحا وكهولا يقتفون الاثار ويستردون مصطفی بن یلس الجد الغابر .

## القرآن مبتاح الحياة

في اثنياء رحلة صاحب الجلالة الملك فاروق كارتى والدكتور دريو ثون فقال له الدكتور دريو ثون وأشار الى مفتــاح معلق بسلسلة ساعته : م انه مفتساح الحياة » وقال مستركارتر واشار الى حجر بحمله في جيبه : انه يتفاءل بهذا الحجر ويعده و مفتاح حظه في الحياة ، فاسرع جـ لالة الملك حفظه الله واخرج من جيبه المصحف الشريف على أحر من الجمر من شدة الحيرة وطول الافتظار الذي لا يفارقه وقال لهما ه هذا هو مفتاح الحيساة

### ( اعلان )

ان السيد خليفة بن احمد النفوسي الذي كان من هذه الاعاصير - ان قدر لها النجاة - الا خبازا في بسكرة قد انـقطعت اخباره عن اوليائــه ا وله الشكر

وقد قلنا فياكتبناه من قبل انهم احترموا ويسلموا نتاجها للمستعمر فياكله هنيئا مربئا . اخوانهم الذين التحقوا بعمم من مصر

> و جعاوهم كا لات صماء تدار . فنزييف كلك الكتابات من الواجب على من

> جردوا به الطرابلميين من كل فضل في هذا الجهاد

ولولا السكوت عما كيتب ونشر من قبل لما على هذا الرأي . كثرت اليوم الاقلام الماجورة في كل قطر لاطراء اعمال الاستعمار في طرابلس و برقة و تمجيد معداملته مدا الدور فلو خصه بالذين أثاروا هــذه الزوبعة مع مسلميهما المستعبدين المساك بين حتى كادوا وجر دوا الطرابلسيين من فضل جهادهم لاصاب يصورنهما للناس جنة وسكانهما ملائكة . ولما كبد الحقيقة . كير المدءون الوصاية على الطرابلسيين الذين الذين واما الذين قاموا باعدادة الحق الى اصحابه صوروهم في نظر الايط البين ( وهم اعلم بهم منهم ) مدافعين عن شرف المجاهدين فلا يخطر ببال عاقل انهم من الصم البكم الذين لا يعرفون مـا يقال لهم انهم محرك.ون بغير وجدانهم وغيرتهم على كرامة إرابهم في وهران . وفي قسنطينة ، وفي عـاصمة وأنهم ليسوا اهلا للتفاهم معهم مباشرة وذلك ليصرفوا وطنهم وشهدائهم ومهاجريهم الذين بارحوا دبارهم الجزائر وضم سائر النواب في مجدالس الجمداءات انظار النياس عن الطرابلسيين ويستميلوا ايطاليا الى طلبا للحرية وعنرة النفس. محلها انساب جديدة ترتبط بعضها بعائلات في المهجر . و هــذا تمهيد البديل الدين وقلب المساجـد التي المعقود بالقرانين وقلمه المهدد بالكسر في كل وقت يترنم هؤلاء الكتاب المغروروب بتشييدها الى الله الي زعامة للذى لا يقدر علي القيام باكثر بعون من الله فاننا لسنا في زمن الاندلس المومودة التي اصبحت تحت زعامة من كان يقـاومهم بها . القطاوعة بالبحر عن الإقطار الاسلامية و ليست وأي زعامة لمن لا يشغل مقدار ظفر من ارض وطنه

و لولا السك.وت عما نقدم لما قبلت ايطاليا الاسلام والمسلمين بالخير العميم والفتح المبين المفاوهات في شاف طرابلس مع غير أبدائها ولما وستحتجب الامـة كـهادتـهـا في الاسبـوع الاتــى ومتنروج باكـثر من واحدة . ومع ذلك لم يفكر عملت بمقترحات قدمت اليها لا علم للطرابلسيين بها إسمناسبة عطلة العيد

الذي سينالونه على سعيهم وكتابانهم المضللة .

جمعوهم بعد ذلك وسمنوهم كما تسمن الضحية وساؤرهم

الى الحبشة فهلكرا هذاك واو مساتراً في سجرنهم وفي

منفاهم ومهجرهم لمانوا شهداء شرفاء اما هلا كهم

احد بذلك غير دبنهم و وطنيتهم مع ارشاد علمائهم | لان المقترحين صوروهم في نظرها شبه اموات ورؤسائهم قبل ان تقرر الحرب الدولة العنانية على الدادة قسم من الاراضي الرملية ليعيشوا فيها صاحبة البلاد اذ ذام وهكذا كان امرهم الى ان خدمالهم ويطربهم ان تعداد اليهم بقرة عجفاه وحمارة نالوا استقلالهم الداخلي وفانونهم الاساسي سنة ١٩١٩ مدبورة عوراء وشاة عم جماء وناقة عميماء ليرعوها

والسودان وتونس والجزائر احترام الانح لا خيه من يقترح من غير الطرابلسين على ابطساليا موادا وقلمدوهم الوظائف ولكنهم لم ينصبوهم سادة عليهم الاجرائها في طرابلس او يتصدى للتفاهم معها في امر يأتمرون بامرهم وينتهون بنهيم ويسرقونهم سوق طرايلس واعتبره مضرا للقضية الطرابلسية غير منزه الانعام الى المجنى رد كما يفهم من كلام الذين كتبوا ما الضمير واليد والقلم بدون استشاء .

المحر وفضل مجاهديهم من ان تجود به الاقلام على منا يرضيهم لا نهم ادرى بما يضرهم وينفعهم النيابة المستقلة . المأجورة على غيرهم فالمسألة اذاً من اللباب لا من فهؤلاء في نظرى جديرون بالاحترام والاعتراف القشور وما يقال عن الجهة الغربية من طرابلس لهم بالفضل واعتبسارهم من الذين خسدموا طرابلس في القطر الجزائري من هدذا المشروع ، ورأت انه الذي يؤيده النواب المسلمون وهو مشروع المشاركة يقال عن جهتها الشرقية ( برقة ) المخضبة من صحاربها | واعدانوا اخوانهم الطرابلسين بذراهة وأدب وعلينا كفيل – ان محقق – بتحطيم التفوق الادبى الذي مم الفرنسيين في انتخاب النواب ومشروع المعارضه الى سواحلها بدماء شهدائها الابرار الذين تابعوا أن نسأل الله أن يجازيهم عنا احسن الجزاء . وأني جهادهم الى نهاية عشرين سنة . على يقين مِن ان اخواني رجال طرابلس ابنما كانوا

واما قوله ان الاصابع الايطالية هي التي اهبت

من الدهر وهي محفرظة في التواريخ والوثائق وتحل الوطنية أو تسابق الى الزعامة التي لا معنى لها في

مهجره ادخله هؤلاء الكناب شبكة الاستعباد وسبق معز ( على رأي المثل الطرابلسي )

الذين حصروا في منطقة واحدة من برقة فانهم عن شرف وطنهم .

## عبدسيد

في الحبشة فالذي سعوا لادخاام الشبكة اعلم بمنزاتهم

اما انا بصفتى الطرابلسية فاعلن براءتى منكل

اما الذين يكتبون مثل ماكتبته الصحف

انفسهم فتتخذهم واسطة الى استهواء ضعفاء المهاجرين ما نسبة الشقاق الى الطرابلسيين والاشتفال بالاجماع المصادقة على مشروع الحكومة وحدها وتشويقهم الى الرجدوع الى وطنهم المستعبد الذي المناقشة في هذا المرضوع فمخالف لما اعلمه (ولكن على الاسراع بعرضه على مجلس الامة . شرع في تغيير معالمه بتبديل اسماء بلدانه ومراكس، أوق كل ذى علم عليم) لأنى وان كنت بعيد الدار وانقلب الفرنسيون فجأة فبعد ما كانوا يعارضون العربية باسماه رومانية والعمل جمار لمحو القماب عن سورية ومصروغيرها من مواطن المهاجم بن مشروع النيابة الاسلامية باي صفة كانت، اصبحوا العائلات المشهورة ووضع القاب رومانية لها لتتلاشى فاني مع اتصال مع اكثر خواسهم ومع ذاك لم يطلبون للمسلمين النيابة الحاصة ، ويقولون ان الانساب الاسلامية الوطنية التي مر عليها قرون اشعر بوجود شقاق بينهم أو اختلاف في القضية مدة هي التي كانت برنامجكم الاصلي ، فيجب ان

رومة واخرى فى نابولي وغيرها في قطانياً وهكدا وأي زعامة للمجرد من كل سلاح غير لسانه حتى الانتخاب لمائة وعشرين الفا من المسلمين على ك السهل ما بمكن (ولكن ذلك لن بتم من شئون عائلنه وهي آخر ما بقي معه من عشائره و ٣ شيوخ) مواصلات اليوم السريعية كالبرق كالمواصلات إلى بينه وبينها اراضي وبحار وممالك اللهم أن زعيا البطيئة في ذلك الوقت ) فيكمن مسكين كان حرافي حكهذا لا شبه بفحـل بدون إبل وتيس بدون

> الى حرب الحبشة فهلك فيها وخسر الدنيا والآخرة الما المناقشة الواقعة في هــذا الموضوع فليست وعلى هذا يقاس الذين مذؤا الدنيا بشئر باطلاق ابين الطرابلسيين كما يظن لان الطرابلسيين الحقيقيين سبيلهم من السجون والعفو عنهم كبيقايا الثمانين الفا الذين وقعوا كتاباتهم باسهائهم الحقيقية هم المدافعون

(سلمان الباروني) يمبع · « الرابطة »

عند الله و بمقرهم في الدار الآخرة وهم اعلم ايضا أنزف الى قراه الامة خصوصا والى المسلمين عموما بالوجرة التي سيحضرون بها يوم المحشرو بالجنزاء اخلص التهاني بهذا الموسم الكبير ونسئل الله تعالى ان يجعله موسم يمـن وبـركـه وان يـعيـده عـلى

# اخدار الشمال الافريقي

المغرب \_ الجـزائر \_ تـونس لكاتب مغربي كبير ومجاهد من خيرة المجاهدين

ثم يقول ان يوغسلا فيا بعمد ان ضمت بلاد

في الاسبوع المقبل عند ما تنتهي عطلة مجلس

الجزائري بواسطة اعوانهم لكي يتخمذوا من ذلك

وكثير من جماءات المسلمين يقفون امام هذه

المشاركة انها هي سير جديد في طريق الاندماج

الاسلامية . ومنهم من يرى ان هـذا الاصلاح

لا يفيد الجزائر شيئًا ؛ لأن هذه المملكة مستقبلة في

الفرنسيين في الجلس النيابي الجزائري . ومنهم من

الملكة التونسية

اكثر من اشهر قليلة فان لم تبدر بوادر الاصلاح

(الرابطة) «المنصور»

2°5

عند ما ابتكر مسيو فيوليت هـ ذا المشروع ، مسلمي المنغل .

اعلن النواب المسلمون كلهم تأييدهم له ؛ وعداوا عن مطلبهم السابق مطلب النيدابة المستقلة . وزاد ابوسنة سراى والهرسك البهما ادخلت المسلمين ضمن هذا المشروع رسوخا عند ما اجتمع المؤتمر الاسلامي حياتها السياسية العامة فلهم حق الانتخاب هنالك الجزائري يوم ٧ يونية سنة ١٩٣٦ ؛ وشاركت فيه ولهم نواجم وحتى بعص اعضاء الحكومة منهم ، مع النزيهة في مصر و سورية والعراق والمغرب من دءوة جمعية العلماء المسلمين المحترمة ؛ وهي اعظم هيـأة خلك لم يفكر احد في اشتراط الحروج عن تعـاليم ايطاليا الى اعطاء الطرابلسين حقهم المعترف به أو وطنية في البلاد ، فهذا المؤتمر قرر طلب مشاركة الاسلام عليهم لاجل المشاركة في الحباة السياسية يهمهم من الطرابلسيين محافظـة تاريخهم المجيد من الدخول معهم مباشرة في تفاهم جديد وانفاق معهم المسلمين في الانتخاب القرنسي، والعدول عن طلب العامة .

ارتاعت الدوائر السياسية والانتخابية الفرنسية الامة ستقع دراسة المشروعين : مشروع الحمكومة يمتاز به المستعمرون الفرنسيون في البلاد ، واستنفروا وهو الذي يقول بمنح المسلمين نيابة خــاصة لهم اخوانهم في باريس والبدوا الصحف الفرنسية كلها لكي يمثلهم بالمجلس نواب منهم و سيكون الجدال ضد همذا الطملب الذي قبلته الحكومة وعرضته حاميا والعركة عنيفة بين الطرفين . وينتظر ان على مجلس الامة . ثم اجتمع شبوخ البلد في القطر | يعمد المابون من الفرنسيين الى ايقاع قلاقل بالقطر الجزائرى وقرروا معارضة المشروع ؛ واخذوا يحثون الفرنسيين على سلوك سياسة الهيجان والعنف لاجبار فريعة اصد الحك.و مة عن بحث مشروعها وسن الحكومة على الغاء ذلك المشروع وعدم البحث فيه وانون في شأنه .

ولم يكن لهـذه الحركة من نتيجة الا زيادة تحسين المسلمين الذلك المشروع ؛ فاجتمع مؤنم الحوادث موقف الحيساد . فمنهم من يرى هـذه ( المديريات ) والبلديات والجالس العليا ، وقرروا

ماليتها ، فالارفق ان تطلب المساواة مع النواب تصروا عليها . بل ان احمد نواب الفرنسيين وضع هذا له تأثيره الكبير لا محالة . ان ينتخبوا نوابا منهم يمثلونهم بمجلس الامة ومجلس خلال هذا الشهر . فالجو السياسي راكند . ومسيو التحالف بين فرانسا وسوريا : الشبوخ على نفس نسبة النواب الفرنسيين (١٠ نواب فيو ت المندوب السامي الفرنسي لا بنهال بوالي

> يقول خصوم المشروع ان قبول المسلمين دون الدستورى عدم الاستعجال في استنجاز الاصلاحات ان يتجنسوا ضمن دائرة النواب الفرنسيين ، ينشي ً لان حكومة الواجهة الشعبيمة الفرنسية ليس لها في في البلاد طبقة جديدة ممتازة ، من طبقة الفرنسيين الحبكم الاستة اشهر. ولها خصوم شداد ؛ فهي الذين لا يخضه ِ نللقانون المدنى الفرنسي و يحتكمون الا تستطيع السير الا على مهل . وهي عما قريب في احوالهم الحاصة الى تعاليم القرآن • والقــانون استشتغــل بالاصلاح التونسي كما اشتغـلت بالنيــابة ا الفرنسي صريح في وجوب التساوي ببن الفرنسيين الجزائرية في مجلس الامة . امام القانون . فالتونسيون يترقبون و ينتظرون وهم لا يريدون

> و يرد مسيو فيوليت وانصاره على هذا القول : إن يضعوا حدا لهذه الهدنة السياسية بينهم و بين ان فرنسا ليست متبوعـة اليوم . بل هي متبعة فان الحكـومة الا عند ما تغلق في و جوههم ابواب بلاد الزنوج( السنغال ) التابعة رأسا لفرنسا والمراكنز الامل كلها . وعندئذ يقع استثناف الحملة باكثر ما الهندية الفرنسية تشارك كلها في انتخاب النواب المكن من الشدة . لجلس الامة واهمل تلك البلاد كلهم من الوطنيين الفرنسيين و يتمتع و ن محقوقهم الاسلامية . بل ان نائب السنغال الحاضر بمجلس الامة الفرنسي السيد ه جالاندو ضيوف، رجل مسلم من خيرة المسلمين ، ابصفة تامة . وينتهى هذا الركبود الحالي . قائم بشعائرة الدينية ؛ محافظ على حالته الشخصية ، احد في ننرع حق الانتخاب عنه او عن مواطنيه

# العالمالاتياري

كانت اللغة المستعملة في الاضطلاحات العسكرية في مصر خليطا من التركية والانكليزية والعربية وقد اهتمت الدوائر الحربية ودوائر المجمع اللغوي بهذة البلبلة في لغة هذه الاصطلاحات التي لم یکن لها مثیل فی ای جیش .

وطلب الجمع اللغوى من و زارة الحربية ان توفد اليه احد كبار ضباطها عن لهم ميل خداص الى آداب اللغة العربية الاشتراك مع هيئة الجمع في تعريب الاصطلاحات العسكرية ووضع كمات عربية صحيحة مكانها نؤدى المعانى المطلوبة .

ستحتفيل مصر احتفالا رسميا بسفر الكسوة والمحمل الى البلاد المقدسة وقد اصدر مجلس الوصاية امرا بتعيبن سعدادة الاستاذ محمود بسيوني رئيس بحلس الشيوخ اميرا للحج في هذا العام .

وسيكون موكب المحمل في ابهته السابقة قبل ابطاله يسير حسب التقاليد السابقة ، ويرأس الاحتفال الرسمي مجلس الوصاية ، و يحضره رئيس الوزارة والوزراء وكبار الدولة وبحتفل بتوديمه في السويس احتف الا رسميا حيث ينقسل في الصناديق الى الباخرة التي تسافر به الى جدة وهناك يستقبل طبقا للبرنامج المتفق عليه بين الحكومة المصرية والحكومة العربية السعودية . مع الفرنسيين ولو مع المحـافظة على الحالة الشخصية

## لواء الاسكندرونة

لا تزال مشكلة لواء الاسكنىدرونة بين تركيا برى غير ذلك لكن النواب الذين يمثلون الامة وفرانسا او قل بين سوريا وتركيا - معقدة رغم في الجالس المحلية قد اجمعوا على تحبيد مشروع الانفاق المبدئي الذي قررته جمعية الامم وصادق فيوليت الذي هـو مشروع الحكومة . واجماءهم عليه الوفدات التركي والفرنسي والذي لم ترض به سوريا صاحبة الحق الاصلي وعدت الانفاق عليه بدون حضورها واخـذ رأي البلاد فيه – تعمديا الانتظار : - هذه الكلمة هي كل السياسة التونسيـة على حقوقها و مسا لكرامتها وخدشا في معـاهدة

وقد قامت سوريا وقعدت لهدن التعدى بحقوقها . وتألفت في سوريا ولبنان جمعيات كونت لها مراكز وفروعا في كل ذاحية من انحمام الوطن اللدفاع عن حقها المهضوم واحتجت عن كل اتفاق بخل بحقوق الامة وسيادتها في هــذا اللواء او يخل بوحدتها معه وطالبت المجلس النيابي بعقد دورة استثنائية سريعة قبل البت النهائي في القضية ليقوم بمعالجة هذا الحدث الجلل واعلاب عدم الاعتماف باي تصرف لا ترضاه الامة والرجوع عن تصديق المعاهدة اذا كان ثمنها ابتلاع ارض جديدة من الوطن العربي وكان الواقع يثبت ان واننا لنعتقد ان فترة الانتظار هـذه لن تدوم فرانسا غير قادرة على القيام بتعهداتها . وتدعو الامة العربية المجاهدة للمطالبة بهذا الواجب والدفاع عنه من هـذه الحكومة فان الحالة تنقلب في تونس والاستعداد للكفاح بمختلف صوره .

و قد سافر الي جنيف الو فد السورى المؤلف من رئيس الوزار ووزير الخارجية والداخلية وغيرها لتمثيل سوريا في دوائر جمعية الامم والدفاع عن حقوقها عند ما تبحث الجمعية في المسألة .

لضعيب النفس

منذ عهد بعيد الى يومنا هذا والاطباء البارعون من المسلمين كالحكيم الانطاكى السيــوطى ؛ الشيخ ابن سينا و من غيرهم كهيو كراط اليوناني امبر وازباري و براسيلسي النصرانيين ، يبحثون عن دوا صالح لعلاج علمة ضعب البأة ( لنفس ) و استئمال شافتها من الوجود .

لكن قلة ما لديهم من وسائل مداواة الامراض مع تعسر ايجاد العقاقير من الاوطاب البعيدة سبب صعوبة المواصلات جعل ما يقرره اولئك الاطباء من الادوية المستخرجةمن النباتات والمعادن الاهلية فقط يعطى نتيجة تختلف اهميتها باختلاف امزجة المرض و مبلغ دائهم .

و بعد الدرس العميق والاطلاع الكافي على كتب القدماه والعصريين تمكننا بفضلالله من اختراع مادة ( الكواتين ) التي يصح لنا أن نعتبرها أحسن دواء و إكثر، نفعا واقله خطرا لمعالجة ضعف البأة (النفس)

ولقد أعانتنا طرق الاستحضارات العجرية الدقيقة الى استخراج العناصر المفيدة مسن النباتات والمعادن الاهلية و الاجنبية قم تهييجها ، وتركيبها على شكل حبات لذبدة الطعم لا تحدى على ما تمنعه الشريعة الاسلامية ·

و من خصائص هذا الدواء انه يقوي البأة تدريجيا وينشط القوى البدنية من غير از يحدث دنى ضرر للإعضاء التناسلية الرقيقة كما تفعله ذبابت العند وغيرها من العقاقير التي تستعمل بدو ف

و مفعول ( الكواتين ) صالح ايضا ضد الالآمالناشئة عـن التعب والعياء من جـراء كــشرة المشاق اليومية التي تنهك القوى و ترخي الاعصاب وتجلب الفشل .

و لابأس في استعمالها كلما أفتقر الجسم او الدفاع الى التقوية واسترداد النشاط المستودع العام للدواء المذكور

بوخدنه عبد الرحمان الصيدلي من الرتبة الاولى

نهج دیمون درفیل عدد ۱۱، ونهج هانری مارتان عدد ٥ بالجزائر - تیلیفون ۲۹ - ۳۰

### 'PHARMACIE BOUKERDENA"

PHARMACIE DE 1º CLASSE 11, rue Dumont-d'Urville & 5, rue Henri-Martin ALGER

احدث السيد عيسى بن يحي بن قاسم يبلدة الاصنام و اشلف ، معملا جديدا لصنع الخسل الاسلامي الطاهر من الغدر و الغش .

يوجد عنده عسل النحل الجيد الصافي و اقفاف لدوم يبيع. · الجملة و التفصيل ، و الوسق إلى الخارج مع السرعة والاتقان والامان . فمن رغب في اقتناء شيئًا فليكاتبه بعنوانه الحاص .

Aïssa ben Yahia ben Kassem Négociant à ORLÉANSVILLE - Téléphone 1.05

# الغازالمسمى (غزال)

الذي هو عدة وعمدة ارباب وربات المنازل اطلبوا من الحنوت اعطوني بيدون غاز غزال فقط و لا تطلبوا غيره بناتاً لا نه هو الغاز الوحيد الصالح للطبخ والاضاءة والتسخين المنازل والبيوتات

# **Produit Shell**

EL-ARABIA

70, Rue Rovigo ALGER

DIRECTEUR-GÉRANY Aboulyakdan Hadj Brahim

مسرح ومورد

رود لالير نمر ١٢ بالجزائر

J. A. B. ناي

قارنتي غاية

شاشية وعصملي ، محادم حريس

وحياك وقاية

سلتــه وحرج وڪــريب دي شين

#### بشرى للتنجار

يعلن السيد عمد بن الباي حرفاء و الافاضل بانه اسس من جديد معمل شاشية عصملي تركـــي جزائري – فاسى بغاية الدقية والاثقيان وحسن المعاملة فمن له رغبة في شيء ؛ مسن ذلك فما عليه الا ان يوجه طلبه الى معمله بهذا العنوان

محمد بن الباى نهج السودان عدد ٣ بالجزائر هو يوجه للخارج مطالب الراغبين بكل سرعة الات التطرين

#### اعلان

يعلن للعموم السيد عمر بن حمدو بين الحساج صالح التاجر في سطارنو انه فتح مخزنــا للحـبــوب بسائر انواعها في بلدة تقورت وهو مستعد لــوســق ما يطلب منه للخارج مثل ورقلة ووادي ميـزاب مع السرعة في الوسق والامانة في المعاملة والاعتدال وكالات للمجلات الشرقية فالاسعار و مستعد لوستى كو لي بوستال المتمر بانواعه

معل الرخا والامان

لصاحبه عمر من حمد بن الحاج صالح نعج جاكلان و ما لاكوف في بسكرة تليفو ن ٥٠ – ١ يو جد فيه كل ما تشتهيه الانفس وتلذالاعين من اقمشة وحراور بانواعها فرنسيةو جزائرية وتونسية والبيع فيه بالتفصيل مع الصدق والثقمة والامان والبشاشة والجاملة ؛ فمن اله رغبة في ذلك فليقصد فليس الخبر كالعيان

عمارة قرانطي محاس ومسرجين وبرتفيات

وبرتمونيات على كل لـون جلد فبـالالي أصبلي كل

كسوة مدينة اغواطيه جريديه وزرابه من كل

نوع قماش حرير وصوف وقطن صباط مسرح

عطور فائقة محازم فيلالي رجالي وانساوي عمارة.

اسوام لاتقبل المزاحمة مع الصدق والامان

تيرشين سليمان واخوا التاجران بنهج هوش في المدية

### Tirichine Sliman Frères

RUE HOCHE - MEDEA

صنعة المجبود على كل نوع سروج عمارة ونصف Specialité de Selles simples et Brodées Portefeuilles et Porte-Monnaie Filali garantie d'origine Bergous en laine et en drap articles Tunisiens, Algériens, Marocains, Tapis, cuivre gravé, Tissus, Soierie, Lainages, Chaussures, Farfumerie, Mercerie.

Fournitures pour Brodeurs Prix modérés. Adresse telegraphique. Tirichine MEDEA

Chèques Postaux : ALGER 92-85 Maison de Confiance Fondée Téléphone: 0-47

تعلن المكتبة المصرية بنه-ج لالير رقم ٢٢ بالجنرائر أنها تحصلت على امتياز وكالة كثير من المجلات والصحف المصرية خصوصا الرابطةالعربية في مسعد حكم الجلفة - مجلة العربتونة - الرسالة - الجعاد - البلاغ

> - المقطم - الزمان -وهي تريد ان يكون لها نواب لترويج هذه المجلات والجرائد في مدن القطر الجزائري فمن اراد ان يقوم بنيابتنا في المدن الجزائرية فليراسلنا سريعا الاشتراكات تدفع مقدما.

وقد وردت لناكتب جديدة علمية ومدرسية و دبنية الخ والاسعار في غاية الرفيق.

# محل ابوانس (شعل)

مسعدى غداية الصاحبه عذون بن الحاج ابراهيم التاجر

بمناسبة دخول الخريف وهجوم الشتاء بقارس برده فاننا جابنا كسمية وافرة من ابرانس ( شعل ) من ارقى طرّاز و مستعدون لارسالها في اسزع وقت لمن يطلبها مخيطة او غير مخيطة فبادر وا لانتهماز هذه الفرصة فبل الفرات .

Addoun ben Hadj Brahim Commerçant à Messaad

35,8000000000000

### دار الباي

نعج روو رقم ۳ - قسنطينة لماحيها بحيو الحاج ابراهيم بن عمر نبشر حرفاهذا الافاضل باننا فتحنا على بركة الله هذا المستودع لتعاطىالتجارة بالجملة ونصف الجملة في الاقمشة والحراور بجميع الوانها وانواعها باسعمار

فنحث اخواننا التجار و نرغبهم ان يوجعو نظرهم الينا كما كانت لهم رغبة في شيء من ذلك فانهم لا يجدون منا بحول الله وقوته الاكل صدق و ثقة وامان ومجاملة و حسن معاملة - وليس الخبر تليفون ۸۹ – ٤٠ كالعياب.

يعلن الفقير الى ربه يحيي بن حمو الواهج حرفاءه الافاضل كافة بان محله الكائن بسوق الترك عدد ١١ بتونس مستعد لتلبية طلباتهم من جميع ما يحتاجونه من ا اف البضائع التونسية من حرير و صوف وعطورات وغير ذلك مع سرعة الـوسق وحسن لمعاملة ؛ وسيرون منه ما يسرهم ان شاء الله وليس لحبركالعيان .

Louahej Yahia b. Hamou 11, Souk El-trouk - TUNIS

# المطبع العيادة في المنافظة

مستعدة لتجليد الكتب وخدمة الطوابع من كل نوع ولطبع التهاني العيدية فقدموالها مطالبكم تووا بيها الاتقان والجمال وسرعة الانجاز